**АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

**Название программы:**«Мобильная съемка и монтаж видео»

**Направленность**: техническая

**Возраст обучающихся**: 13-18 лет

**Срок реализации программы**: 1 год

**Форма обучения:** очная

**Автор-составитель:** Гордиюк Александра Юрьевна

**Разделы программы**:

Модуль 1. Базовая теория видеосъемки и монтажа (лекции и практика)

Модуль 2. Типы видеосъемки и монтажа (фильмы, клипы, репортажи)

Модуль 3. Съёмка и монтаж репортажного или документального фильма

Модуль 4. Экспериментальная съёмка постановочного фильма (проморолик)

**Основная цель программы**: формирование у обучающихся компетенций по съёмке видеоматериалов, первичной обработке видео, монтажу видеоконтента. А так же, понимания теории видеосъемки и обработки видеоматериалов, знания основных концепций и принципов создания кино.

Задачи:

1 Обучающие:

-научить использовать аппаратные и программные средства мультимедиа для обработки графических файлов, видео и звука, записи мультимедиа на оптические диски, создавать готовые продукты, созданные на основе мультимедийных технологий;

-дать глубокое понимание принципов построения и хранения изображений, знания в области компьютерной графики, цветопередачи, оформления;

-научить работать в компьютерных и мобильных программах, способных редактировать аудио, фото и видеоматериалы;

-ознакомить с основами видеотворчества, жанрами и направлениями развития мирового кино телевидения;

-обучить основам сценарного мастерства;

-обучить основам видеосъёмки, видеомонтажа, музыкального сопровождения и озвучивания видеофильма.

Развивающие:

-развитие стремления к самообразованию, обеспечение в дальнейшем социальной адаптации в информационном обществе и успешную личную самореализацию;

-раскрытие способностей, подготовка к художественно-эстетическому восприятию окружающего мира;

-привитие интереса к киноискусству, дизайну, оформлению;

-развитие композиционного мышления, художественного вкуса.

-развитие способности к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Воспитательные:

-развитие общей культуры и поведенческой этики;

-создание психоэмоционального комфорта общения в группе;

-развитие умения оценивать собственные возможности и работать в творческой группе;

-воспитание личностных качеств: трудолюбия, порядочности, ответственности, аккуратности;

-воспитание нравственных ориентиров;

-профориентация обучающихся.

**Форма занятий:** практическое занятие, учебное занятие

**Краткое содержание**: Курс состоит из нескольких модулей. В процесс обучения так же входят лекции

Модуль 1. Базовая теория видеосъемки и монтажа (лекции и практика)

Модуль 2. Типы видеосъемки и монтажа (фильмы, клипы, репортажи)

Модуль 3. Съёмка и монтаж репортажного или документального фильма

Модуль 4. Экспериментальная съёмка постановочного фильма (проморолик)

**Ожидаемые результаты:**  К концу реализации программы обучающиеся:

1. Получат общее представление о этапах видеопроизводства:

- написание краткого сценария

- постановка композиции

- операторская работа (съемка)

- раскадровка

- монтаж

- рендеринг (сохранение готового видеоматериала в общедоступном формате)

- публикация в сети Интернет и/или публичный показ.

1. Будут иметь представление о правилах и принципах видеомонтажа.

- Создание секвенции (видеодорожки) с соблюдением всех правил (разрешение, частота кадра, поточность видео)

1. Освоение программы для видеомонтажа (на уровне уверенного пользователя):

- Нарезка видео

- Переходы

- Эффекты

- Обработка звуковой дорожки

- Цветокоррекция

1. Освоение звукозаписывающих программ и устройств, для создания закадрового голоса.

- Запись, монтаж, корректировка голоса для дальнейшего использования в видеомонтаже.

1. Получать практическое знание неигрового кино (создание документального фильма)

адекватно воспринимать оценку учителя выполнять по необходимости коррекции выслушивать собеседника и вести диалог.